

無所不能的運動女郎

文 / 曾嘉如
攝影 / All-Sport



鎂 光燈閃爍不止，人人瞪視著眼前一位面貌姣好，身材健美的女郎。遠離了風沙飛揚的田徑場，琪·姜生(Gea Johnson) 出席一項宴會，成為座上最受注目的焦點。

在達陣俱樂部十點多的早餐會上，佛羅里達邁阿密大學足球隊的一名鋒頭四分衛，走向這位耀眼、眩目的金髮美女，希望她擺個姿勢，合影留念。而另一名穿着足球隊球衣的小男孩，也緊纏着琪，索取親筆簽名。琪為這些



▲ 琪在田徑場上所向無敵。

◀ 笑靨如花，曾是選美會上的佼佼者。

突來的熱情要求而滿臉緋紅。不過她仍遵循教練平常的叮嚀，微露貝齒，笑臉迎人。

這位高三學生可不認為自己有什麼了不起，倒還一直勸導那些要求簽名的愛慕者，別把她當大明星看待。

傍晚時分，一項頗正式的頒獎



▲ 運動場上的佳績、曼妙的身材，皆是訓練得來的。

典禮在華盛頓雪拉騰大飯店的宴會廳舉行，琪接受了象徵全國傑出文武兼優人才的岱爾獎（Dial Award）。包括祝賀者和一些團體領袖，估計約有一千六百人以上觀禮。在達陣俱樂部第五十一屆頒獎典禮晚會中，琪受到比任何人還多的口哨和讚美。而在典禮結束後，男人們，不論老少，都湧向琪，將她團團圍住。

琪是此項得獎人中唯一的女性運動員。當其他大牌明星離開很久之後，她仍被群眾包圍，困在現場，被索取簽名。而在電視錄影的燈光照耀下，琪的教練布魯斯·法蘭基(Bruce Frankie)一直在旁提醒她要露齒微笑。有時笑累了，她會伸出舌頭，扮扮鬼臉。觀眾也喜歡這樣的琪，認為她平易近人，活潑可愛。

和琪關係親密的法蘭基說，他對琪形象建立的要求，也是訓練課程的一部份。而琪也確實擁有一個相當良好的形象：驚為天人的美貌，標準的道德生活，和傑



出的運動成就。令人佩服的是，她在學校的成績，從未有一科低於八十分。她還選了一門法語高級班的課程，並且擔任華盛頓中學三年級的學生主席，是標準的女中豪傑。

琪專長七種運動項目，而主要方向是朝田徑方面發展，最大目

標，是在贏得一面奧運金牌。對那樣傑出的琪來說，可有什麼不完美的事？「有！」琪微笑着說：「我的歌聲，非常難聽，不堪入耳。」

有些人說琪什麼都想爭，什麼都得的到，她聽了非常難過。高二時，曾想退還一項得來的獎盃。不過媽媽勸導她，別太在乎別人的想法，該作的就作，把自己

▼ 飛躍的羚羊，耀眼的星星。

的能力發揮到極致。

琪確實是天生的明星，成功對她而言就像掛在臉上的微笑一樣自然。她是目標導向理論，榮獲全國性的岱爾獎，並未使她放鬆腳步。在頒獎過後一天，琪便恢復她的訓練課程，在雪拉騰的運動房間開始練習。她認為每得一



▲ 琪能跳、能跑、也會唸書。

項獎便是一個目標的完成，但因此而鬆懈，是非常危險的事。「當你為自己成就沾沾自喜的同時，其他實力比你優秀的人正在屋裡作苦練。」這是琪的看法，也是她常常用來警惕自己的座右銘。

琪和十七歲的妹妹梅耶，在去年五月聯袂參加洲際田徑賽，兩人囊括了數項冠軍。而在去年七月，她參加在韓國和中國大陸舉行的國際田徑賽，贏得了所有的跑步項目。最近她還贏得一項在拉斯維加斯舉行的選美賽，打敗了其他二十幾歲的選手。她因此在美國著名的「Flex」雜誌有了二頁的專訪，還被片商盯住，邀請參加一部電影的演出。法蘭基和琪的母親都勸她不要投身銀幕事業。法蘭基認為演電影雖然有巨額的金錢報酬，但不是琪的興趣所在，只是為利所趨，實是得不償失。而琪的母親則認為目光應該放遠，因為她的運動生涯大有可為。至於琪本人，對法蘭基和母親非常依賴，總是以他們的意見為意見。不過事事求勝卻是琪本身的個性使然。她說：「我總是着迷於冠軍的追求，我不能忍受失敗。反而倒是媽媽要我放鬆，她認為得個七十分並沒什麼大不了，可是我却無法接受，總是全神貫注，全力以赴於自己的工作，但求事事成功，不落人後。」

由此可知琪是一個意志堅定的完美主義者，而她本身就是一個集美貌、學識、氣質、才藝於一身的完美人物。琪尚不對目前的成功感到滿足，她認為一項成就，只是達到最終目標的一小步驟，就像一幅美麗的圖畫，必須一部份一部份慢慢拼湊而成，事實上，看看琪的這些圖片，她本身不就已是一幅相當引人的漂亮圖畫！

